

Archil Lab

Poet Pilot

ELECTROMECHANICAL MUSIC AT THE TIP OF YOUR FINGERS ...



HOW IT WORKS

This instrument is a modern tool to interact with your environment in a fun way. It makes it easy to play music with all sorts of objects, acting as a bridge between sound art and music production.

Playing the Poet Pilot is simple and intuitive. Motors are plugged into the 12V outputs 1-8 at the back. Touching a pad triggers the corresponding motor. When a pad is touched for over 2 seconds, the motor latches on until that pad is touched again to stop it. The potentiometers control the intensity / speed of each motor.

This is a full-blown instrument you can play without a laptop. But through its MIDI in and out connections you can also play it with a laptop or other MIDI instruments, or record a beat from its tactile pads and knobs and replay it through MIDI for instance...



WHAT'S INCLUDED

- POET PILOT
- 2 SOLENOIDS
- 2 DC MOTORS
- 2 VIBRATION MOTORS
- 2 FANS
- 8 UNIVERSAL MICROPHONE CLAMPS
- 12V POWER SUPPLY

SPECS

- Beautiful solid oak housing made in France with love
- Dimensions : 237 x 141 x 40 mm
- Weight : 700g
- 8 motors included : 2 linear solenoids, 2 DC motors, 2 vibration motors, 2 fans
- Each motor has a cord length of 1 meter (1m, 2m, 5m and 10m extension cords available on demand)
- 8 universal mic clamps to hold and position motors with mic stands. (Currently developing a set of mounts and solenoid strikers for the motors. It probably won't be ready for another few months so I am offering these clamps for now. The future fixation set will be offered at a reduced price to those who preorder now).
- 12VDC power supply included (EU / GB or US plugs available)
- MIDI in & out connectors (DIN 5 pin)
- On/Off switch
- Power LED



USER MANUAL (ENGLISH)

GENERAL

The motors (from 1 up to 8) are plugged at the back of the Poet Pilot, into the 12V OUT connectors. Assemble the power supply with your country's matching socket and plug it into the connector marked 12V IN.

⚠ ⚠ Be careful not to plug the power supply into one of the 12V outputs, it may damage your Poet Pilot ! ⚠ ⚠

The Poet Pilot is switched on with the I/O switch.

From left to right the square touch pads respectively trigger motors 1 to 8. The knob above each pad controls the intensity/speed of that motor. By default when you turn on your Poet Pilot this value is set to maximum, and the value adjusts as you tweak the knob.

MIDI

To send midi to your Poet Pilot, use midi channel 1

The 8 pads play and receive notes C3 to G3 (up chromatically from pad 1 to pad 8)

The 8 potentiometers send and receive control changes cc21 - cc28 (respectively, from pot 1 to 8). Midi velocity has no impact. The speed/intensity of motors is only adjusted by sending the corresponding control changes or manually turning the pots.

When writing midi notes to control solenoids, it works nicer with short notes so the solenoids release quickly.

LATCH

If you touch a pad for over 2 seconds, the corresponding motor will latch on. It's useful for dc motors, vibration motors and fans, to let them run and only vary the speed / intensity with the knob. To stop it just touch the pad again.

Avoid latching with solenoids! It gets them hot and might damage it if you do it for too long (and it's not very useful :))

MIC CLAMPS

When holding the fans with mic clamps, make sure the clamp does not touch the round part in the middle of the fan, otherwise it cannot rotate. Same with the DC motors, make sure the clamp holds onto the silver case and does not touch the motor's gears that are rotating.

In general be cautious with the motors and their cables. I do my best to make good solder joints protected with heat-shrinkable sleeves, but over time with too much force and movement the solder joints might break. (It's easy to fix but better avoid it :))

Have Fun !

MODE D'EMPLOI (FRANCAIS)

GENERAL

Commencez par brancher les moteurs (jusqu'à 8) à l'arrière du Poet Pilot aux connecteurs 12V OUT. Assemblez l'alimentation 12v à la prise secteur et branchez la au connecteur 12V IN.

⚠ ⚠ Attention à ne pas brancher l'alimentation dans un des connecteurs 12V OUT. Vous risqueriez d'endommager votre Poet Pilot. ⚠ ⚠

Allumez l'instrument à l'aide du bouton I/O

Les 8 pads carrés déclenchent respectivement de gauche à droite les moteurs 1 à 8. Le potentiomètre au dessus de chaque pad contrôle l'intensité/vitesse du moteur.

Par défaut lorsqu'on allume le Poet Pilot cette valeur est réglée au maximum, jusqu'à ce qu'on touche au potentiomètre.

MIDI

Pour envoyer du MIDI à votre Poet Pilot utilisez le canal 1 (midi channel 1).

Les pads 1 à 8 émettent et reçoivent les notes midi C3 à G3 (chromatiquement du pad 1 au pad 8).

Les potentiomètres correspondent respectivement aux control changes cc21 à cc28.

La vélocité n'a pas d'impact. L'intensité/vitesse des moteurs se contrôle seulement par les midi cc 21 à 28 ou en tournant manuellement les potentiomètres (j'ai choisi d'utiliser les cc plutôt que la vélocité car ça offre plus de possibilités notamment sur les notes tenues).

Lorsque vous écrivez des notes MIDI dans votre logiciel de MAO pour contrôler une solénoïde, faites des notes courtes pour que le piston de la solénoïde revienne rapidement.

TENUE DE NOTE

Pour garder un moteur en marche continue (moteur DC, vibreur ou ventilateur), touchez le pad pendant deux secondes ou plus. Vous pouvez ensuite varier l'intensité/vitesse avec le potentiomètre. Pour arrêter le moteur, touchez à nouveau le pad.

Évitez de faire des tenues de notes avec les solénoïdes. Ce n'est pas très utile et ça fait chauffer la solénoïde :)

PINCES MICRO

Lorsque vous tenez un ventilateur avec une des pinces micro, faites bien attention à ce que la pince ne touche pas la partie ronde du ventilateur qui est censée tourner. De-même lorsque vous utilisez une pince micro avec un des moteurs DC, veillez à ce que la pince ne touche pas les engrenages ou l'axe du moteur.

De manière générale, lors de leur utilisation et transport, prenez soin des moteurs et de leurs câbles afin de ne pas créer trop de tensions sur les soudures entre câble et moteur.

Amusez-vous bien !!

Feel free to contact me any time if you would like more info about how to use your Poet Pilot, or in case you have a problem.

And send me videos if you like, I always love to see how other artists use it!! Cheers

ARCHIL

N'hésite pas à m'envoyer des vidéos/enregistrements de ce que tu feras avec, j'adore voir comment d'autres artistes l'utilisent ! Et bien sûr si tu as la moindre question tu peux me contacter. Merci !

ARCHIL

Contact : archil@archil-lab.com

Website : <https://archil-lab.com>

Instagram : https://instagram.com/archil_____

Facebook : <https://facebook.com/archilandleon>